

## Un reino sin Presencia

*I Crónicas 13:14 “Y el arca de Dios estuvo con la familia de Obed-edom, en su casa, tres meses; y bendijo Jehová la casa de Obed-edom, y todo lo que tenía.*

*I Crónicas 15:25 “David, pues, y los ancianos de Israel y los capitanes de millares, fueron a traer el arca del pacto de Jehová, de casa de Obed-edom, con alegría.*

### 1. Trayendo el Arca

- a. El Arca representaba la presencia de Dios, su protección. Tener el Arca era tener a Dios mismo en la casa. No era un amuleto. No era estar a la moda. No era gozar de una bendición cualquiera.
- b. El Arca podía traer destrucción si la gente no estaba preparada.
- c. David trajo el Arca de Dios desde la casa de Obed-edom a Jerusalén cuando él ascendió al trono. La casa de este hombre había recibido la bendición de Dios por el solo hecho de que el Arca se encontraba en su casa.
- d. David deseó esta bendición y determinó en su corazón ir a buscar el Arca y traerla a Sión
- e. La colocó debajo de una tienda que era su tabernáculo, donde el vivía
- f. Si tú estás sentado en el trono de Dios como un rey, si crees que eres un rey, vas a tener que determinar en tu corazón buscar la presencia de Dios, el Arca del Pacto.
- g. Somos la generación que va en busca de la restauración del Arca de Dios

### 2. La Generación que busca retornar el Arca

- a. Hechos 15:16-17 *“Después de esto volveré Y reedificaré el tabernáculo de David, que está caído; Y repararé sus ruinas, Y lo volveré a levantar, Para que el resto de los hombres busque al Señor, Y todos los gentiles, sobre los cuales es invocado mi nombre”*
- b. Dios está reconstruyendo el Tabernáculo de David. El Tabernáculo de David es un tipo de la Iglesia del Nuevo Testamento. El resultado será que todos los gentiles buscarán a Dios.
- c. El Arca estaba escondida detrás de una cortina en el Tabernáculo que edificó Moisés. Solamente el Sumo Sacerdote podía entrar una vez al año. Pero no en el Tabernáculo de David.
- d. Todos los sacerdotes y levitas tenían acceso a la presencia de Dios en ese Tabernáculo.
- e. David fue un hombre del Antiguo Testamento que fluyó en la Adoración del Nuevo Testamento.
- f. Salmo 132:8-10

### 3. Un Pueblo de Fortaleza

- a. Salmo 132:8 *“Levántate, oh Jehová, al lugar de tu reposo, Tú y el arca de tu poder. Tus sacerdotes se vistan de justicia, Y se regocijen tus santos. Por amor de David tu siervo No vuelvas de tu ungido el rostro.*

- b. El Arca representa la fortaleza de dios. Los sacerdotes eran los guardianes del Arca
- c. Debemos cuidar y guardar y llevar la presencia de Dios mientras estamos en el trono de David.
- d. Hubo un gran regocijo cuando se trajo el Arca.
- e. Hay gozo y regocijo en la casa de David. Hemos sido ungidos con óleo de alegría cuando nos sentamos en el trono de David.
- f. Vas a tener que reinar con gozo y alegría. El gozo del Señor es nuestra fortaleza. Nehemías 8:10.
- g. La tristeza y la depresión no tienen lugar en el trono de David
- h. Hay un espíritu de libertad que esta viniendo sobre la iglesia del Señor
- i. El Arca fue traída con júbilo. I Crónicas 15:28 “De esta manera llevaba todo Israel el arca del pacto de Jehová, con júbilo y sonido de bocinas y trompetas y címbalos, y al son de salterios y arpas.
- j. El Arca fue traída con gritos. Las Iglesias Davídicas deben de tener un grito. “Dios subió con Júbilo con sonido de trompeta. Salmo 47:5.
- k. El grito pertenece a los reyes. La llegada de los reyes es precedida por un grito. Salmo 47:1; 132:9; 132:16

#### 4. La Adoración Profética

- a. Hay adoración profética en el Tabernáculo d David. Nuevas canciones nacen por el espíritu de Dios.
- b. I Crónicas 25:1-3
- c. Había música profética en ese tabernáculo. David era salmista. El profetizaba en las canciones.
- d. Nuestra música y canciones debe tener una dimensión profética
- e. Podemos cantar y decretar la voluntad de Dios en las canciones, es por eso que necesitamos cantantes y músicos ungidos por el Señor
- f. Efesios 5:19 “hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;
- g. Salmo 33:3 “Cantadle cántico nuevo, hacedlo bien tañed con júbilo.
- h. Salmo 96:1 “ Cantad a Jehová cántico nuevo”
- i. I Reyes 4:32 “Y compuso tres mil proverbios, y sus cantares fueron mil cinco.
- j. Esta es la adoración del Nuevo Testamento. Debemos cantar nuevas canciones. Estas canciones nacen del espíritu Santo. Hay canciones espirituales, no se originan en la experiencia de tu pasado o en tu alma, sino en tu espíritu. David escribió muchas canciones como su hijo Salomón.

Pastor David Soto-Valenzuela  
Mamaroneck Junio 24, 2007